

II

Antonio Rosetti (1750 -1792)

Hornkonzert in Es-Dur

Entstehungszeit: 1779

Quelle:

Partitur Manuskript

Universitätsbibliothek Augsburg

Signatur: 02/III.4.1/2.4.275

Werkverzeichnis: Murray C49

Titelblatt:

„Pour Monsieur Dürrschmied

Concerto in Dis

â

Corno da Caccia princip:

2 Violini

2. Oboe

2. Corni, Dis

2 Violen

e

Basso.

Antonio Rosetti Composto nel Mese di Juglio. 1779. in Wallerstein.“

Die Verwendung und Differenzierung von Punkten und Strichen ist nicht immer eindeutig. Häufig scheint deren Bedeutung gleichwertig zu sein. Diese Ausgabe versucht, die Schreibweise des Manuskriptes so weit es geht zu übernehmen.

Vom Herausgeber hinzugefügte Bindebögen, Artikulationen und Dynamikzeichen sind, soweit nicht im Editionsbericht aufgelistet, punktiert bzw. hellgrau dargestellt.

Die Verbalkungen der Noten sind soweit möglich aus dem Manuskript übernommen worden.

Bericht über die vorgenommenen Änderungen:

1.Satz

Allegro moderato

Takt 10, Basso: Der Takt ist in der Quelle nicht lesbar und wurde vom Herausgeber ergänzt.

Takt 72, Viola 1: Forte-Zeichen auf Takt 73 verschoben.

Takt 87, Violine 1: Artikulation im Manuskript:



Takt 88-89, Oboe 2: Artikulation im Manuskript:



Takt 115, Basso: Am Taktende Viertelpause eingefügt.

Takt 122, Horn Solo: Vorletzte Note Vorzeichen ergänzt.

Takt 164, Violine 1 und 2: dim. statt „*cal.*“.

Takt 164, Viola 1 und 2, Basso: dim. statt „*smorz.*“.

Takt 171, Horn Solo: Erste Note f" statt g".

Takt 221, Bläser: Dieser Takt ist vom Herausgeber hinzugefügt worden. Im Manuskript ist er ein 11. Pausentakt.

2. Satz

Romance, Adagio non tanto

Takt 1, Horn Solo: Fünfte Note Vorzeichen ergänzt; ebenso Takt 5, Takt 17, Takt 48, Takt 52 und Takt 64.

Takt 15, Basso: Am Taktende eine Viertelpause eingefügt; ebenso Takt 62.

Takt 38, Viola 1: Erste Note Vorzeichen ergänzt.

3. Satz

Rondeau, Allegro, non troppo

Takt 64, Violine 1 und 2: Forte-Zeichen auf Takt 65 verschoben

Takt 84-88, Streicher: Dynamik im Manuskript:

VI.1
cresc. *mf* *p*

VI.2
cresc. *mf* *p*

Va.1
mf cresc. *f* *p*

Va.2
cresc. *f* *p*

B.
cresc. *f* *p*

Takt 91, Viola 1: Artikulation im Manuskript:

f

Aufführungsdauer: ca. 16 ½ min.

MO0046

2020 Edition Maulwurf

